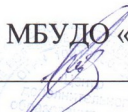


Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» 08 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
 Т.В. Сорокина
Приказ № 159
от «29» 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальный татарский фольклор»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Гайфуллина Эльмира Талгатовна
педагог дополнительного образования

Казань, 2019

**Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей
программы дополнительного образования**

I. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Музыкальный татарский фольклор»
II. Направленность	Художественно-эстетическая
III. Сведения о разработчике(составителе)	
1. ФИО разработчика	Гайфуллина Эльмира Талгатовна
2. Должность	Педагог дополнительного образования
3. Квалификационная категория	высшая кв. категория
4. Электронный адрес, контактный телефон	89196283027
VI. Сведения о программе	
1. Срок реализации	3 года
2. Возраст обучающихся	7-12 лет
3. По месту в образовательной модели	Для младшего и среднего звена
4. Цель программы	Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих знаний; нравственное становление.
5. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	По годам обучения
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: беседы, фольклорные и татарские игры, конкурсы, открытые занятия, мероприятия, экскурсии в театры и музеи, практические тематические занятия, отчетные концерты. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, наблюдения.
7. Формы мониторинга результативности	Диагностика учащегося. Конкурсы, викторины, мероприятия. Промежуточная аттестация, аттестация по завершении программы.
8. Дата утверждения и последней корректировки	Протокол №40 от 04.09.2018

<p>9. Рецензенты</p>	<p>Хафизова Гулия Саматовна-методист отдела национальной культуры и творчества МБУДО «ЦДОД «Заречье»</p> <p>Макаров Геннадий Михайлович - кандидат искусствоведения, музыковед-фольклорист, член Союза композиторов России и Татарстана, старший научный сотрудник Центра исследований истории и культуры татар-кряшен и нагайбаков при Институте истории им. Ш. Марджани АН РТ, доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.</p>
----------------------	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	5
2.	Учебно-тематический план	11
3.	Содержание программы	13
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	20
5.	Формы аттестации/контроля	
6.	Оценочные материалы	22
7.	Список литературы	26
8.	Приложения	28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклор – это английское слово и в переводе означает народное творчество. Слово «фольклор» имеет обширное значение. Поэтому туда входит не только народное творчество, а также поверья, мифология и т.д. Фольклор занимает большое значение и на Западе. Наука, которая занимается народным творчеством, называется «фольклористика».

Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. В татарском народном творчестве есть игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

В татарском фольклоре отражаются исторические особенности жизни татар.

Музыкальный татарский фольклор - это народные песни, танцы, баиты и инструментальные наигрыши. Различие фольклора от профессиональной музыки, заключается в том, что фольклор не знает авторства. Музыкальное произведение живет в устной традиции, передаваясь от одного исполнителя к другому, записывалось не со слов, а с голоса, в пении и зачастую видоизменяясь. Поэтому фольклористы, исследующие одну и ту же песнь или былинку в разных областях, записывают отличающиеся друг от друга варианты.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приёмы, традиции воспитания. Слыша ещё в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребёнок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Связь ребёнка с родителями, с семьёй, общиной была тесной и

глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазируя играем» (далее программа) является программой **художественной направленности** и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани.

9. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы «Музыкальный татарский фольклор» заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и прежде всего, идейно - нравственная задача современного образования и культуры. Так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Главную роль в реализации программы играют дети и родители. Родители помогают в пошиве костюмов, поддерживают детей во время выступления на концертах и фестивалях. Они так же могут присоединиться к занятиям детей и принять участие в фольклорных праздниках, если желают освоить, то или иное направление деятельности фольклорного ансамбля. Заинтересованность и взаимодействие педагогов, родителей и детей очень важна.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Новизна программы «Музыкальный татарский фольклор» заложена в самом цикле народного календаря, в повторяемости и периодичности обрядовых песен, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение трех лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

В программе уделяется особое внимание сетевому взаимодействию с Консерваторией имени Жиганова. Предусмотрено проведение открытых занятий на базе консерватории, творческих встреч, проведение мастер-классов педагогами консерватории.

Цель программы: формирование национального самосознания, духовно-нравственное воспитания, развитие творческих способностей ребёнка через его собственную художественную деятельность в области народного-музыкально - песенного творчества и в процессе коллективной творческой деятельности. Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих знаний; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

Образовательные:

1. Знакомить детей с татарским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
3. Содействовать изучению устного и музыкального фольклора;
4. Обеспечить детей знаниями, умениями и навыками школы народного пения;
5. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Развитие интереса ребёнка к самому себе как к субъекту культуры; развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность; расширение кругозора;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей; формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа;
3. Воспитывать в детях толерантность;
4. Воспитывать творчески- активную личность.
5. Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, к представителям национальных и социальных культур;

Адресат программы. Программа «Музыкальный татарский фольклор» рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет.

Объем и срок освоения программы «Музыкальный татарский фольклор» - 3 года, общее количество часов – 432 часа (по 144 часа в год). Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Формы работы организации образовательного процесса и виды занятий:

1. Учебное занятие – беседа, на котором излагаются теоретические сведения, иллюстрируя рассказ музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалом. Дети анализируют.
2. Практические занятия, на которых дети разучивают песни, играют в традиционные игры, осваивают основы хореографии.
3. Занятие-игра, рассказ демонстрация, творческие встречи, игровые программы, праздники.
4. Учебное занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские особенности детей, проводится необходимый для каждого занятия подготовительный разминочный курс. Это учебное занятие можно проводить индивидуально с каждым ребёнком.
5. Заключительное учебное занятие – учебное занятие, завершающее тему. Учебное занятие – концерт, обряд. Проводится для самих детей, приглашаются гости. Иногда такие занятия проводятся на природе. Распевание – цикл упражнений для голосового аппарата. Способствует формированию правильного вокального звукоизвлечения, удобству исполнения, развивает внутренний слух, вырабатывает чистоту интонации.

Методы работы:

Методика проведения занятий на всех этапах обучения состоит из:

1. Развития специальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального воображения, с учётом всех возрастных особенностей детей.
2. Творческих заданий на одноголосие и двух-трех голосие (импровизация попевок на заданный ритм).
3. Работы над певческими навыками с голоса.
4. Участие в музыкальных, театральных, фольклорных мероприятиях.

Для правильного исполнения необходимо:

- Проговаривать фразу в разговорной манере
- Проговаривать эту же фразу на распев
- Делать то же самое на одном звуке в ритме песни, без выталкивания звука горлом
- Петь мелодию, прерываясь на разговорную речь

В работе над песней необходимо:

- Прочитать внимательно текст песни
- Выявить структуру и ритмические особенности
- Проанализировать жанровые особенности обрядовую принадлежность
- Выбор действующих лиц и их роль в « предлагаемых обстоятельствах» и поведение персонажей
- Обдумать ход действия
- Спланировать хореографию, музыкальное сопровождение
- Обдумать художественное оформление
- Разучить текст песни и мотив с детьми
- Объяснить свой творческий замысел детям.

В коллективе проводится работа над элементами народного танца, бытовой хореографии. Танец и песня неотделимы друг от друга. Во всех обрядах, играх, хороводах, плясках, обязательно их гармоническое соединение. Также большое внимание уделяется слушанию музыки, просмотру видеоматериалов. Посредством предлагаемого материала необходимо передать детям подлинно народную манеру исполнения, всю образность фольклорного творчества во всех формах воплощения.

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

1-й год обучения - учащиеся должны уметь интонационно правильно производить заданный звук или мелодию. Повторять простой ритм за преподавателем. Знать все музыкальные игры (могут рассказать о них). Знают названия всех народных инструментов. Точно производят традиционные календарные праздники. У детей развилось чувство ответственности за коллектив.

2 –й год обучения – учащиеся должны петь с сопровождением и без музыкального сопровождения. Различать певческие традиции, знать фольклорные жанры, народные игры, уметь чётко и хорошо говорить. Должны уметь проанализировать жанровые особенности и их обрядную принадлежность. Усовершенствовалась система ценностных ориентаций. Повысился общекультурный уровень. Возросла активность учащихся, ликвидировалось асоциальное поведение, повысилась успеваемость. Появилось чувство ответственности.

3 – й год обучения - учащиеся должны уметь петь с сопровождением и без музыкального сопровождения, своевременно начинать и заканчивать мелодию, эмоционально передавать игровые образы, знать обряды, петь прерываясь на разговорную речь. Усовершенствовалась система ценностных ориентаций. Повысился общекультурный уровень. Возросла активность учащихся. Дети участвуют в концертной деятельности.

Личностные результаты:

- сформирована потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, доброжелательное отношение к окружающим, стремление прислушиваться к мнению сверстников;
- сформированы этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания текста;
- сформировано осознание значимости занятий музыкальным фольклором для личного развития;
- проявлять индивидуальные и творческие способности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы, показ спектакля;
- итоговый – по окончании программы.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации программы	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	1 год обучения					
1.1.	Тема 1. Введение. Татарская народная культура, как часть мировой культуры	2	1	1	фронтальная	текущий
1.2.	Тема 2. Музыкальный фольклор	30	6	24	фронтальная	текущий
1.3.	Тема 3. Татарские народные песни	32	10	22	фронтальная	текущий
1.4.	Тема 4. Промежуточная аттестация.	2	-	2	фронтальная	текущий
1.5.	Тема 5. Игры с песнями и с танцами	44	16	28	фронтальная	текущий
1.6.	Тема 6. Народный календарь. Обряды.	28	8	20	фронтальная	текущий
1.7.	Тема 7. Экскурсия	2	-	2	фронтальная	текущий
1.8.	Тема 8. Промежуточная аттестация	4	-	4	фронтальная	Промежуточная аттестация
	Итого	144	41	103		
2.	2 год обучения					
2.1.	Тема 2.1.	2	1	1	фронтальная	текущий

	Введение. Татарская культура, как часть мировой культуры.					
2.2.	Тема 2.2. Татарские народные песни	36	10	26	фронтальная	текущий
2.3.	Тема 2.3. Материнский фольклор	18	6	12	фронтальная	текущий
2.4.	Тема 2.4. Промежуточная аттестация	2	-	2	фронтальная	текущий
2.5.	Тема 2.5. Игры с песнями и танцами	20	6	14	фронтальная	текущий
2.6.	Тема 2.6. Сказки. Постановка сказки	24	8	16	фронтальная	текущий
2.7.	Тема 2.7. Древо жизни	10	4	6	фронтальная	текущий
2.8.	Тема 2.8. Татарские народные обряды	28	8	20	фронтальная	текущий
2.9.	Тема 2.9. Промежуточная аттестация	4	-	4	фронтальная	текущий
	Итого	144	43	101		
3	3 год обучения					
3.1.	Тема 3.1. Введение	2	2	-	фронтальная	текущий
3.2.	Тема 3.2. Татарские	32	10	22	фронтальная	текущий

	народные песни					
3.3.	Тема 3.3. Татарские народные инструменты	6	2	4	фронтальная	текущий
3.4.	Тема 3.4. Татарские народные игры	24	8	16	фронтальная	текущий
3.5.	Тема 3.5. Промежуточная аттестация	2	-	2	фронтальная	текущий
3.6.	Тема 3.6. Сюжетно-игровые песни	24	8	16	фронтальная	текущий
3.7.	Тема 3.7. Баиты и мунажаты	22	6	16	фронтальная	текущий
3.8.	Тема 3.8. Народная философия	6	2	4	фронтальная	текущий
3.9.	Тема 3.9. Экскурсия	2	-	2	фронтальная	текущий
3.10.	Тема 3.10. Народная кулинария	4	1	3	фронтальная	текущий
3.11.	Тема 3.11. 1. Этнические песни	14	2	12	фронтальная	текущий
3.12.	Тема 3.12. 2. Выступление на конкурсах	4	2	2	фронтальная	текущий
3.13.	Тема 3.13. 3. Аттестация по завершении освоения	2	-	2	фронтальная	Аттестация по завершении и освоения

	программы					программы
	Итого часов	432	127	305		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного плана первого года обучения.

Введение (2час.)

Теория:

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, введение в образовательную программу «Музыкальный татарский фольклор». Цели и задачи. Взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.

Практика:

Прослушивание.

Музыкальный фольклор (30час.)

Теория:

Устный и песенный фольклор. Жанры народной музыки. Традиции татарского народа. Татарские обрядовые песни. Семейно бытовые обряды.

Пословицы и поговорки, потешки, прибаутки, скороговорки и дразнилки татарского народа. Анализ пословиц и поговорок.

Вокально хоровое пение. Понятие диапазон голоса. Вокальная партия. Особенности народного пения. Правила охраны детского голоса.

Практика:

Развитие диапазона, интонационные упражнения. Постановка дыхания. Освоение народной манеры пения.

Чтение и разучивание пословиц и поговорок. Постановка дикции. Конкурс - викторина на знание пословиц и поговорок.

Татарские народные песни (32 час.)

Теория:

Татарские народные песни. Виды татарских народных песен. Жанры татарских народных песен. Работа над тестом песен. Разбор и анализ песен. Прослушивание песен.

Практика:

Разучивание песен. Исполнение песен.

Контрольное занятие-промежуточная аттестация обучающихся.
Подведение итогов освоения образовательной программы первого учебного полугодия (2час.)

Практика.

Викторина на знание татарских песен и традиций.

Игры с песнями и с танцами (44 час.)

Теория:

Знакомство с татарскими народными играми. Народная хореография. Виды хороводов. Виды плясовых движений.

Практика:

Разучивание хоровой игры. Распределение ролей. Выполнение ритмических движений на разную танцевальную музыку с похлопыванием и притопыванием. Выполнение упражнений на основные музыкальные ритмы. Проигрывание игр с песнями и танцевальными движениями.

Народный календарь. Обряды (28 час.)

Теория:

Знакомство детей с народными праздниками обрядами. Семейно бытовые обряды и праздники. Связь семейных обрядов и праздников с основными моментами в жизни человека: рождения, вступления в брак, проводами в армию, смертью и т.д.

Практика:

Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей. Подготовка к проведению праздника или обряда. Проведение праздника или обряда.

Экскурсия (2 час.)

Промежуточная аттестация (4 час.)

Практика:

Тестирование по программе.

Фольклорная композиция «Мы играем и поём»

Содержание учебного плана второго года обучения.

Введение (2час.)

Теория:

Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Татарская культура, как часть мировой культуры.

Фольклор в современной жизни. Взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.

Практика:

Выполнение интонационных упражнений, постановки дыхания, освоение народных манер пения.

Татарские народные песни (36час.)

Теория:

Работа над особенностями вокального исполнения песен. Работа над мелодией и текстом песен. Анализ песен. Разбор содержания песен.

Практика:

Выполнение интонационных упражнений, постановки дыхания, освоение народных манер пения. Навыки пения стоя и сидя. Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения). Схема дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Разучивание распевов.

Повторение изученных татарских народных песен.

Разучивание текста песен. Исполнение песен.

Выполнение танцевальных движений в песне.

Материнский фольклор (18 час.)

Теория:

Колыбельные песни казанских татар, татар - мишарей. Разбор контекста исполнения.

Практика:

Разучивание колыбельных песен. Исполнение колыбельных песен.

Контрольное занятие - промежуточная аттестация обучающихся.

Подведение итогов освоения образовательной программы первого учебного полугодия (2час.)

Игры с песнями и с танцами (20 час.)

Теория:

Значение детской игровой культуры в фольклоре. Рассказ о правилах игры. Знакомство с игровым атрибутом, применение атрибутов в музыкальных играх. Изучение содержания игр. Разбор содержания.

Практика:

Повторение изученных игр.

Анали содержания новых игр, разбор правил. Распределение ролей. Проигрывание. Урок-игра.

Сказки (24 час.)

Теория:

Музыкальные сказки с элементами татарской народной хореографии и с музыкальным сопровождением. Костюмы героев сказок. Татарские национальные костюмы. Татарские национальные узоры.

Практика:

Выполнение рисунков сказок и костюмов. Разбор и анализ сказок. Распределение ролей. Проведение репетиций. Показ сказок

Древо жизни (10 час.)

Теория:

Знакомство с деревом жизни, как символе человеческого рода, родословной, памяти предков, любви и уважения к старшим. Знакомство с

жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков. С народными инструментами и семейными обрядами. Беседа «Помни о чаяниях живых и не забывай могил умерших».

Практика:

Составление генеалогического древа.

Татарские народные обряды (28час.)

Теория:

Просмотр иллюстраций. Знакомство с народными обрядами. Весенние праздники и обряды. Содержание и назначение праздников и обрядов.

Практика:

Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.

Проведение праздника, обряда.

Промежуточная аттестация (4 час.)

Практика.

Тестирование по программе. Отчетный концерт.

Содержание учебного плана третьего года обучения.

Введение (2час.)

Теория:

Проведение инструктажа по ТБ. Татарская культура, мифология, легенды, мифологические персонажи в татарской художественной литературе.

Татарские народные песни (32час.)

Теория:

Диалектные особенности песенного материала. Освоение областных стилей особенностей манеры пения. Развитие дикционных навыков. Развитие диапазона и интонационных навыков.

Практика:

Разучивание распевов – упражнений. Развитие диапазона, интонационные упражнения, постановка дыхания, освоение народной манеры пения. Развитие

ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесении текста. Изучение текста песни и танцевальных движений

Татарские народные инструменты (6час.)

Теория:

Гармонь – тальянка, курай, кубыз, думбра. Прослушивание на диске игры на народных инструментах.

Практика:

Игры на ударных инструментах – ложки, трещотки, шаркунок.

Викторина: «Угадай звучание инструмента»

Татарские народные игры (24 час.)

Теория. Игры в сопровождении музыкальных инструментов. Работа над мелодией и текстом игры и разбор правил игры.

Практика. Изучение текста песен, правила игры, танцевальных движений.

Посиделки. “ Народные игры и песни”. Посещение концерта (или встреча с артистами) филармонии им. Г.Тукая.

**Контрольное занятие-промежуточная аттестация обучающихся.
Подведение итогов освоения образовательной программы первого учебного полугодия (2час.)**

Сюжетно-игровые песни (24 час.)

Теория:

Фольклорные сюжетно – игровые песни. Развитие вокальных навыков, работа над дикцией в игровых песнях, упражнения на введения звука, упражнения на хороший, опорный звук, работа над посылом звука, работа с текстом. Работа над грудным резонатором в песне и освоение переменного шага.

Практика:

Изучение сюжетно-игровых песен.

Разучивание песен, танцев и стихотворений к фольклорным песням.
Исполнение песен.

Баиты и мунаджаты (22 час.)

Теория:

Прослушивание на диске репертуар Г.Сафиуллиной, З.Сохэбиевой.

Практика:

Разучивание мунаджатов

Народная философия (6 час.)

Теория:

Древо жизни.

Работа над проектом

Практика:

Подготовка к защите проекта

Защита проекта «Древо жизни».

Народная кулинария (4 час.)

Теория:

Знакомство с татарскими национальными блюдами: «Чак – чак», «Гөбәдия», «Өчпочмак», «Кош теле», «Пәрәмәч», «Кыстыбый».

Практика:

Подготовка проекта. Защита проекта: «Мое любимое блюдо»

Мероприятие для родителей: «Мы играем и поем».

Этнические песни (14 час.)

Теория:

Работа над особенностями исполнения этнических песен, постановка специфического тембра интонирования. Работа над звуком, упражнение на введение звука, работа над интонацией. Работа на вокально-техническими элементами, разучивание дробей.

Практика:

Разучивание этнической песни. Работа над текстом, работа над дикцией.
Упражнение на дыхание. Работа над хореографическими элементами.

Семейные традиции. «День семьи» в объединении.

Выступление на конкурсах (4 час.)

Аттестация по завершении освоения программы (2 час.)

Практика.

Викторина на тему: «Старинные песнопения моего народа».

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

- материально-технические условия: необходимо наличие специально оборудованного помещения, а именно учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы, компьютер, магнитная доска, проектор, экран, баян, народные инструменты (ложки, маракасы).

Информационное обеспечение программы

- учебно-методические пособия;
- тематические папки по разделам программы;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- инструкции по технике безопасности;
- диагностические карты.

V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.

Формы контроля результативности образовательного процесса «Музыкальный татарский фольклор» (см. диагностическую карту приложение 2).

1. Вводная диагностика
2. Промежуточная аттестация. Концерты
3. Итоговая аттестация по завершении программы

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-го года обучения

Знания	Умения	Навыки
Видов фольклора (прибаутки, потешки, скороговорки)	Определить виды фольклора	Выразительное чтение текста песен, фольклорных скороговорок, прибауток
Текст песен	Рассказать о чем эта песня	Приобщение детей к совместным формам творческой деятельности
Названия инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, бубен, трещётки) и различать их по звучанию.	Спеть наизусть песню	Не бояться выступать перед зрителями.
Духовные и культурные ценности народов мира	Уметь сочетать движения рук и ног с музыкой (с подсказкой)	Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками

2- го года обучения

Знания	Умения	Навыки
Видов фольклора (прибаутки, потешки, скороговорки, обряды, праздники)	Определить виды фольклора	Выразительное чтение фольклорных произведений
Текст песен	Выявлять особенности фольклорных произведений	Приобщение детей к совместным формам творческой деятельности
Фольклорные народные игры	Спеть наизусть песню	Не бояться выступать перед зрителями
Обряды татарского народа	Выполнять хороводные движения:	Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх, обрядах со сверстниками.
Мелодию изучаемых песен	Уметь петь индивидуально и коллективно	Иметь навыки публичного выступления

3-го года обучения

Знания	Умения	Навыки
Семейное древо	Защитить проект древо жизни	Передавать полученные знания малышам.
Текст песен	Определять жанровую фольклорную форму	Приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.
Инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, курай, домбра и бубен) и различать	Синхронность движения рук и ног. Выполнять хороводные движения:	Показ сценок с любым видом обрядов. Уметь импровизировать

их по звучанию.		
Традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников	Станцевать элемент татарского танца	Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень)
Любимое блюдо	Защитить проект любимого блюда	Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

12. Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании"

13. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.09.2014 № 666 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и молодежи Республики Татарстан»

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани.

Список литературы, рекомендованной детям и родителям

1. Рэшита Ягъфаров «Татарский детский фольклор», Казань, 2009.
2. Геннадий Макаров «Дәрвишләр сөхбәтендә», Казань, 2006.
3. Рафинат Салахов «Көләсе килеп тора», Казань, 2004
4. Бакиров М. Шигърият бишеге // Гомумтөрки поэзиянең яралуы һәм ин борынгы формалары / М.Бакиров. — Казан: "Мәгариф", 2001.
5. Мозафаров М. Татар халык көйләре / М. Мозафаров, Ю. Виноградов, З. Хайруллина. – М., 1964.

6. Надиров И. Тарихи һәм лирик жырлар / И. Надиров. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1988.
7. Народная культура в современных условиях / Отв. ред. Н.Г. Михайлова. – М., 2000.
8. Татар халык ижаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1987. – 591

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно – тематический план первого года обучения

№ п/ п	Содержание занятий	Всего
сентябрь		
1.	Введение: Знакомство детей с понятием «Фольклор». Цели и задачи. Взаимосвязь татарского народа, с народами и культурами всего мира. Инструктаж по ТБ на занятиях.	2
2.	Музыкальный фольклор. Устный фольклор.	2
3.	Изучение потешек, прибауток. Работа над текстом. Работа над дикцией.	2
4.	Повторение потешек, прибауток. Работа над текстом. Работа над дикцией.	2
5.	Закрепление потешек, прибауток. Урок – викторина.	2
6.	Изучение скороговорок и дразнилок. Работа над дикцией. Работа над текстом.	2
7.	Повторение скороговорок и дразнилок. Работа над дикцией. Работа над текстом.	2
8.	Закрепление скороговорок и дразнилок: «Работа в группе».	2
октябрь		
9.	Пословицы и поговорки татарского народа.	2
10.	Пословицы татарского народа. Работа над дикцией.	2
11.	Поговорки татарского народа. Работа над дикцией.	2
12.	Конкурс-викторина на знание пословиц и поговорок.	2
13.	Разучивание песни «Адашкан сарык». Работа на текстом. Работа над звуком.	2
14.	Повторение песни «Адашкан сарык». Работа над текстом.	2
15.	Постановка песни. Игра на шумовых инструментах.	2
16.	Закрепление песни «Адашкан сарык». Постановка песни.	2

ноябрь		
17.	Татарские народные песни. Работа над мелодией и текстом песен.	2
18	Жанры татарских песен. Разучивание песни «Зилем». Работа над текстом. Анализ песни.	2
19.	Повторение песни «Зилем». Постановка танцевальных движений.	2
20.	Закрепление песни «Зилем». Закрепление танцевальных движений.	2
21.	Разучивание песни «Эпипэ». Работа над текстом. Анализ песни.	2
22.	Повторение песни “Эпипэ”. Постановка танцевальных движений.	2
23.	Закрепление песни “Эпипэ” с элементами танцевальных движений.	2
24.	Разучивание песни “Шома бас”. Работа над текстом. Работа над дикцией.	2
декабрь		
25.	Повторение песни «Шома бас». Работа над звучанием голоса. Игра на шумовых инструментах.	2
26.	Закрепление песни «Шома бас» с игрой на шумовых инструментах.	2
27.	Повторение пройденных тем: «Эх, жырлап күнел ачабыз!!!».	2
28.	Разучивание песни «Хыялый чеби». Работа над текстом. Работа над дикцией.	2
29.	Повторение песни «Хыялый чеби» с элементами танцевальных движений.	2
30.	Закрепление песни «Хыялый чеби» с элементами танцевальных движений.	2
31.	Промежуточная аттестация: «Викторина на знание татарских песен и традиций».	2
32.	Закрепление пройденного материала	2
январь		
33.	Игры с песнями и танцами. Татарские народные игры.	2
34.	Изучение игры «Куянкай», «Минлебай», «Кэрия-Зэкэрия» с элементами движений. Работа над текстом. Разучивание песни к игре «Куянкай», «Минлебай», «Кэрия-Зэкэрия».	2
35.	Повторение игры «Куянкай», «Минлебай»,	2

	«Кәрия-Зәкәрия» с элементами движений. Работа над текстом. Повторение песни к игре «Куянкай», «Минлебай», «Кәрия-Зәкәрия».	
36.	Закрепление игры «Куянкай», «Минлебай», «Кәрия-Зәкәрия» с элементами движений. Работа над текстом. Закрепление песни к игре «Куянкай», «Минлебай», «Кәрия-Зәкәрия».	2
37.	Изучение игры «Түбәтэй уены», «Буяу сатам», «Күрсәт әле Габдулла». Танцевальные движения в играх.	2
38.	Повторение игры «Түбәтэй уены», «Буяу сатам», «Күрсәт әле Габдулла». Танцевальные движения в играх.	2
	февраль	
39.	Закрепление «Түбәтэй уены», «Буяу сатам», «Күрсәт әле Габдулла». Танцевальные движения в играх.	2
40.	Знакомство с игрой «Чума үрдәк, чума каз», «Очты-очты», «Башмакчы». Работа над текстом.	2
41.	Повторение игры «Чума үрдәк, чума каз», «Очты-очты», «Башмакчы». Работа над синхронностью движений.	2
42.	Закрепление игры «Чума үрдәк, чума каз», «Очты-очты», «Башмакчы». Работа над синхронными движениями рук и ног.	2
43.	«Знакомство с игрой «Йөзек салыш», «Урын алыш». Упражнение на правильное дыхание. Работа над движениями.	2
44.	Повторение игр «Йөзек салыш», «Урын алыш». Упражнение на правильное дыхание. Работа над движениями	2
45.	Закрепление игр «Йөзек салыш», «Урын алыш». Работа над движениями.	2
46.	Разучивание игры «Буяу сатам», «Солге алыш», работа над движениями. Работа над текстом.	
	март	
47.	Повторение игры «Буяу сатам», «Солге алыш», работа над движениями. Работа над текстом.	2
48.	Закрепление игры «Буяу сатам», «Солге алыш», работа над движениями.	2
49.	Закрепление пройденных тем.	2
50.	Закрепление пройденных тем.	2

51.	Мероприятие для родителей «Играем и поём».	2
52.	Подготовка к городскому смотру фольклорных коллективов	2
53.	Репетиционные мероприятия на сцене	2
54.	Выступление на городском смотре фольклорных коллективов	2
	апрель	
55.	Народный календарь. Обряды.	2
56.	Знакомство детей с народными обрядами: «Карга боткасы», «Науруз».	2
57.	Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	2
58.	Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	2
59	Танцевальные движения в играх.	2
60	Работа с творческой группой.	2
61	Разучивание весенних песен к празднику: «Яз житә».	2
62	Повторение весенних песен к празднику: «Яз житә».	2
63	Закрепление весенних песен к празднику: «Яз житә».	2
	май	
64	Разучивание весенних песен к празднику: «Гүзэл яңгыр».	2
65	Повторение весенних песен к празднику: «Гүзэл яңгыр».	2
66	Закрепление весенних песен к празднику: «Гүзэл яңгыр».	2
67.	Проведение праздника «Карга боткасы».	2
68.	Репетиция. Подготовка к аттестации.	2
69.	Репетиция. Подготовка к аттестации.	2
70.	Празднование «День семьи» в объединении «Музыкальный фольклор».	2
71.	Промежуточная аттестация «Тестирование по программе»	2
72.	Фольклорная композиция «Мы играем и поём».	2
	Всего	144

План воспитательной работы с учащимися.

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия (наименование экскурсии в музей, в театр)
ноябрь	«Эх, жырлап күңел ачабыз!!!» - внеклассное мероприятие.
декабрь	Экскурсия в кукольный театр
апрель	«Күңелле балачак»- внеклассное мероприятие
май	Экскурсия в театр

План работы с родителями.

Дата (месяц)	Тема родительского собрания
сентябрь	Установочное родительское собрание
май	Родительское собрание по итогам учебного года.

План методической работы педагога.

Методическая тема: «Приобщение учащихся к этнокультурным традициям».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении
август	Подготовка методической документации к учебному году
в течение года	Взаимопосещение занятий педагога Нигматзяновой Г.Г.
декабрь-май	Подготовка к занятию в рамках промежуточной аттестации
в течение года	Подготовка конспектов к занятиям, наглядных пособий

Календарно – тематический план второго года обучения.

№ п/п	Содержание занятий	Всего
	сентябрь	
1.	Введение: Татарская культура, как часть мировой культуры.	2
2.	Татарские народные песни.	2
3.	Прослушивание песни народных артистов Республики Татарстан. Видеофильм «В беседах дервишей».	2
4.	Изучение татарской народной песни «Ай, матур гөлгенә». Постановка голоса. Работа над текстом.	2
5.	Повторение татарской народной песни «Ай, матур гөлгенә».	2
6.	Закрепление татарской народной песни «Ай, матур гөлгенә».	2
7.	Изучение песни «Әссәламагәлейкем», «Солдатлар». Работа над текстом.	2
8.	Повторение песни «Әссәламагәлейкем», «Солдатлар». Работа над звуком.	2
	октябрь	
9.	Закрепление песни «Әссәламагәлейкем», «Солдатлар».	2
10.	Изучение татарской народной песни «Сандугач-күгәрчен». Работа над текстом. Работа над движениями.	2
11.	Повторение татарской народной песни «Сандугач-күгәрчен» с элементами танцевальных движений. Работа над дикцией.	2
12.	Закрепление татарской народной песни «Сандугач-күгәрчен».	2
13.	Изучение татарской народной песни «Күгәрчен гөрлидер». Работа над текстом. Работа над звуком.	2
14.	Повторение татарской народной песни «Күгәрчен гөрлидер». Постановка танцевальных движений.	2
15.	Закрепление татарской народной песни «Күгәрчен гөрлидер» с движениями.	2
16.	Изучение татарской народной песни «Бөрлегәнем». Работа над дикцией. Работа над постановкой голоса.	2
17.	Повторение татарской народной песни «Бөрлегәнем». Работа над текстом.	2
	ноябрь	
18.	Закрепление татарской народной песни «Бөрлегәнем».	2
19.	Закрепление пройденных тем: «Алло, мы ищем таланты».	2
20.	Материнский фольклор. Колыбельные песни казанских татар, татар-мишарей.	2
21.	Материнский фольклор. Колыбельные песни казанских татар, татар-мишарей.	2

22.	Разучивание колыбельной песни: «Бишек жыры», «Әлли-бәлли». Работа над текстом. Работа над звуком.	2
23.	Повторение колыбельной песни: «Бишек жыры», «Әлли-бәлли». Сюжетно-игровая композиция.	2
24.	Закрепление колыбельной песни: «Бишек жыры», «Әлли-бәлли».	2
25.	Подготовка к проекту: «Әнием- минем бер генә».	2
	декабрь	
26.	Защита проекта: «Әнием – минем бер генә».	2
27.	Разучивание песни «Йокла, угълым», «Әнием». Работа над текстом. Работа над звуком.	2
28.	Повторение песни «Йокла, угълым», «Әнием». Работа над текстом. Работа над звуком.	2
29.	Закрепление песни «Йокла, угълым», «Әнием».	2
30.	Промежуточная аттестация: «Мы играем и поём».	2
31.	Игры с песнями и с танцами. Значение детской игровой культуры в фольклоре. Изучение содержания игр. Разбор содержания.	2
32.	Повторение изученных игр .	2
33.	Изучение игры «Капкалы уены», «Кульяулыгым».	2
	январь	
34.	Повторение игры «Капкалы уены», «Кульяулыгым».	2
35.	Закрепление игры "Капкалы уены", «Кульяулыгым».	2
36.	Изучение игры «Наза», «Үз парынны тап», «Куянкай киртэ буйлап». Работа с текстом.	2
37.	Повторение игры «Наза», «Үз парынны тап», «Куянкай киртэ буйлап».	2
38.	Закрепление игры «Наза», «Үз парынны тап», «Куянкай киртэ буйлап».	2
39.	Закрепление пройденных тем.	2
40.	Проигрывание. Урок-игра.	2
41.	Сказки. Постановки сказки. Музыкальные сказки с элементами татарской народной хореографии и с музыкальным сопровождением.	2
42.	Татарские национальные костюмы. Татарские национальные узоры. (просмотр видеофильма). Выполнение татарского национального орнамента	2
	февраль	
43.	«Өч кыз әкиятә». Распределение ролей. Читка по ролям.	2
44.	«Өч кыз әкиятә». Читка по ролям. Разбор и анализ сказки.	2
45.	Постановка и репетиция сказки «Өч кыз әкиятә».	2
46.	Постановка и репетиция сказки «Өч кыз әкиятә».	2

47.	Показ сказки «Өч кыз әкияте».	2
48.	«Сертотмас үрдәк». Распределение ролей. Читка по ролям. Просмотр сказки.	2
49.	«Сертотмас үрдәк». Читка по ролям. Разбор и анализ сказки. Рисуем сказку.	2
50.	Постановка и репетиция сказки «Сертотмас үрдәк».	2
	март	
51.	Постановка и репетиция сказки «Сертотмас үрдәк».	2
52.	Показ сказки «Сертотмас үрдәк».	2
53.	Древо жизни. Знакомство с деревом жизни, родословной, памяти предков, любви и уважения к старшим.	2
54.	Беседа: «Помни о чаяниях живых и не забывай могил умерших». Сочинение.	2
55.	Подготовка к защите проекта. Составление генеалогического древа	2
56.	Подготовка к защите проекта. Составление генеалогического древа	2
57.	Защита проекта: «Ничто не забыто, никто не забыт». Выступление детей	2
58.	Татарские народные обряды. Знакомство с народным обрядом «Исем кушу», «Кыз елату», «Навруз», «Сабантуй». Просмотр иллюстраций.	2
	апрель	
59.	Весенние праздники и обряды. Знакомство с обрядом «Ташу».	2
60.	Знакомство с народным обрядом «Ташу». Читка по ролям. Изучение песен, стихов, повторение национальных игр.	2
61.	Проведение элементов обряда «Ташу».	2
62.	Знакомство с народным обрядом «Навруз».	2
63.	Знакомство с народным обрядом «Навруз».	2
64.	Подготовка к проведению обряда «Навруз».	2
65.	Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	2
66.	Проведение праздника «Навруз».	2
	май	
67.	Знакомство с народным праздником «Сабантуй».	2
68.	Разучивание песен, стихов, танцевальных движений, народных игр к празднику «Сабантуй».	2
69.	Повторение песен, стихов, танцевальных движений, народных игр к празднику «Сабантуй».	2
70.	Закрепление песен, стихов, танцевальных движений, народных игр к празднику «Сабантуй».	2
71.	Промежуточная аттестация «Тестирование по программе»	2

72.	Показ обряда: «Сабантуй күренеше».	2
	Всего:	144

План воспитательной работы с учащимися

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия (наименование экскурсии в музей, в театр)
ноябрь	«Уйныйбыз да жырлыйбыз» - открытое занятие
апрель	«Тукай – безнең күнелләрдә» внеклассное мероприятие

План работы с родителями

Дата (месяц)	Тема родительского собрания
октябрь	«Воздействие малых форм фольклора на развитие ребёнка»
май	«Использование народного художественного творчества в воспитании детей»

План методической работы педагога.

Методическая тема: «Приобщение учащихся к этнокультурным традициям».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении.
август	Подготовка методической документации к учебному году.
в течение года	Работа по самообразованию: чтение специальной литературы, посещение мероприятий по народному творчеству.
в течение года	Посещение занятий фольклориста, кандидата искусствоведения по фольклору Г.М.Макарова.
декабрь-май	Подготовка к занятию в рамках промежуточной и итоговой аттестации.
в течение года	Подготовка конспектов к занятиям, наглядных пособий.

№ п/п	Содержание занятий	Всего о
	сентябрь	
1.	Введение: татарская культура, как часть мировой культуры.	2
2.	Татарские народные песни. Изучение песни и движений «Ай, дубыр-дубая». Работа над текстом. Работа над звуком.	2
3.	Повторение песни и движений «Ай, дубыр-дубая». Работа над звуком.	2
4.	Закрепление песни и движений «Ай, дубыр-дубая».	2
5.	Изучение песни и движений «Шэл бэйләдем».	2
6.	Повторение песни и движений «Шэл бэйләдем».	2
7.	Закрепление песни и движений «Шэл бэйләдем».	2
	октябрь	
8.	Изучение песни «Туган авыл», «Карлыгач». Работа над текстом. Работа над дикцией.	2
9.	Повторение песни «Туган авыл», «Карлыгач». Работа над текстом. Работа над дикцией	2
10.	Закрепление песни «Туган авыл», «Карлыгач».	2
11.	Изучение песни «Их, тала, тала», «Туган илкәем». Работа над текстом	2
12.	Повторение песни «Их, тала, тала», «Туган илкәем».	2
13.	Закрепление песни «Их, тала, тала», «Туган илкәем».	2
14.	Выступление на конкурсе «Кунаклашу».	2
15.	Изучение песни: «Бөдрэ таллар».	2
16.	Повторение песни «Бөдрэ таллар».	2
	ноябрь	
17.	Закрепление песни «Бөдрэ таллар».	2
18.	Урок- концерт: «Безнең яраткан жырларыбыз».	2
19.	Татарские народные инструменты.	2
20.	Татарские народные инструменты: гармонь – тальянка, курай, кубыз, думбра. Прослушивание на диске игры на нар. инструментах. Просмотр видеофильма.	2
21.	Викторина: «Угадай звучание инструмента». Мастер-класс от Заслуженного артиста РТ Карамутдинова Р.Х.	2
22.	Татарские народные игры.	2
23.	Изучение текста песен и игры «Чума үрдәк-чума каз», «Кульяулыгым».	2
24.	Повторение текста песен и игры «Чума үрдәк-чума каз», «Кульяулыгым».	2
25.	Закрепление текста песен и игры «Чума үрдәк-чума каз», «Кульяулыгым».	2

	декабрь	
26.	Изучение текста песен и игры «Сөлге алыш», «Түбэтэй»	2
27.	Повторение текста песен и игры «Сөлге алыш», «Түбэтэй»	2
28.	Закрепление текста песен и игры «Сөлге алыш», «Түбэтэй»	2
29.	Изучение текста песен и игры «Аючы», «Тимербай», «Чүлмэк ватам».	2
30.	Изучение текста песен и игры «Аючы», «Тимербай», «Чүлмэк ватам».	2
31.	Изучение текста песен и игры «Аючы», «Тимербай», «Чүлмэк ватам».	2
32.	Промежуточная аттестация: «Народные игры и песни».	2
33.	Закрепление пройденных тем. Посиделки: «Народные игры и песни» (для родителей).	2
	январь	
34.	Сюжетно-игровые песни. Изучение сюжетно-игровой песни «Биби». Работа над текстом. Работа над звуком.	2
35.	Повторение сюжетно-игровой песни «Биби» с шумовыми инструментами.	2
36.	Закрепление сюжетно-игровой песни «Биби».	2
37.	Изучение сюжетно-игровой песни «Тургай». Работа над текстом. Работа над сюжетом.	2
38.	Повторение сюжетно-игровой песни «Тургай». Работа с шумовыми инструментами.	2
	февраль	
39.	Городской конкурс «Казан сандугачы».	2
40.	Постановка танцевальных движений.	2
41.	Закрепление сюжетно-игровой песни «Тургай».	2
42.	Изучение сюжетно-игровой песни «Кэтүк түти». Работа над текстом. Распределение ролей.	2
43.	Повторение сюжетно-игровой песни «Кэтүк түти». Работа над сюжетом.	2
44.	Повторение сюжетно-игровой песни «Кэтүк түти». Работа над сюжетом.	2
45.	Закрепление сюжетно-игровой песни «Кэтүк түти».	2
46.	Баиты и мунаджаты. Прослушивание на диске репертуар Г.Сафиуллиной, З.Сохэбиевой.	2
	март	
47.	Разучивание мунаджата «Жиде кыз».	2
48.	Повторение мунаджата «Жиде кыз».	2
49.	Закрепление мунаджата «Жиде кыз».	2
50.	Разучивание такмаklar «Зэке, Зэке-Биби Зэке».	2
51.	Повторение такмаklar «Зэке, Зэке-Биби Зэке».	2

52.	Закрепление такмактар «Зэке, Зэке-Биби Зэке».	2
53.	Разучивание мунаджата «Сагынып көттек».	2
54.	Повторение мунаджата «Сагынып көттек».	2
55.	Закрепление мунаджата «Сагынып көттек».	2
	апрель	
56.	Закрепление пройденных тем.	2
57.	Народная философия. Древо жизни.	2
58.	Работа над проектом.	2
59.	Защита проекта «Древо жизни». Самый интересный человек в моей семье.	2
60.	Татарские народные инструменты: гармонь – тальянка, курай, кубыз, думбра. Прослушивание на диске игры на нар. инструментах.	2
61.	Викторина: «Угадай звучание инструмента».	2
62.	Защита реферата: «Мой любимый инструмент».	2
63.	Народная кулинария. «Татар халык ашлары». Знакомство детей с татарскими национальными блюдами: «Чак – чак», «Гөбәдия», «Өчпочмак», «Кош теле», «Пәрәмәч», «Кыстыбый».	2
	май	
64.	Защита проекта: «Мое любимое блюдо».	2
65.	Этнические песни. Работа над особенностями исполнения этнических песен, постановка специфического тембра интонирования.	2
66.	Разучивание песни «Сандугач жибәрдем сезгә». Работа над звуком.	2
67.	Повторение песни «Сандугач жибәрдем сезгә». Работа над звуком.	2
68.	Закрепление песни «Сандугач жибәрдем сезгә».	2
69.	Разучивание песни «Кижелекэй күлмәкләр». Работа над звуком.	2
70.	Повторение песни «Кижелекэй күлмәкләр». Работа над звуком.	2
71.	Закрепление песни «Кижелекэй күлмәкләр». Работа над звуком.	2
72.	Аттестация по завершении программы	2
	Всего:	144

План воспитательной работы с учащимися

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия (наименование экскурсии в музей, в театр)
декабрь	Посиделки: «Народные игры и песни» (для родителей).
май	«Творческая семья», конкурс в объединении

План работы с родителями

Дата (месяц)	Тема родительского собрания
октябрь	Установочное родительской собрание
май	«Использование народного художественного творчества в воспитании детей».

План методической работы педагога

Методическая тема: «Приобщение учащихся к этнокультурным традициям».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении.
в течение года	Работа по самообразованию: чтение специальной литературы, посещение мероприятий по народному творчеству.
Март	Посещение занятий педагога Терехиной Л.Н. по фольклору.
в течение года	Подготовка конспектов к занятиям, наглядных пособий.
Декабрь	Подготовка материала и участие во Всероссийской конференции имени Валиева

**Диагностическая карта итоговой аттестации
объединения «Музыкальный татарский фольклор»
на 1 год обучения**

Критерии оценки:

№	ФИО учащегося	Знания Умения Навыки																
		дикция			музыкальны й слух			знание народных игр			знание текста			чувство ритма			Итоговая оценка	
		Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Выс	с
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

0-5 – низкий уровень

6-15 – средний уровень

16-25 – высокий уровень

на 2 год обучения

Критерии оценки:

№	ФИО учащегося	Знания Умения Навыки																	
		знание фольк. жанров			знание календ. праздник.			знание народных игр			знание текста			артистичность и эмоциональная выразительн.			Итоговая оценка		
		Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

0-5 – низкий уровень

6-15 – средний уровень

16-25 – высокий уровень

Диагностическая карта итоговой аттестации
 объединения «Музыкальный татарский фольклор»
 на 3 год обучения

Критерии оценки:

№	ФИО учащегося	Знания Умения Навыки																		
		знание фольк. жанров			владеть навыками передачи эмоцион-образ.содер.песни			знание обрядов и народных игр			дикция			артистичность и эмоциональна я выразительн.			Итоговая оценка			
		Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс	Низ	Ср	Выс				
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

0-5 – низкий уровень

6-15 – средний уровень

16-25 – высокий уровень

Приложение 3

Тестовые задания по "Музыкальному татарскому фольклору"
для обучающихся 1 года обучения

Ф.И.О ребенка _____

1. Фольклор - это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы.

2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого; в) английского; б) латинского; г) русского.

3. Кто является автором фольклорных произведений?

- а) поэт; б) летописец; в) певец-сказитель; г) народ.

4. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) рассказ; ж) сказка; з) легенда; и) поговорка.

5. Что такое народная песня?

- а) Народная песня это песня которую сочиняет сам народ у народной песни не может быть определённого автора

б) сочиняет исключительно сам автор

в) это авторская песня

6. Перечислите татарские народные песни:

7. Как называется национальная игра, где используется национальный головной убор?

Ответ: _____

8. Прочитайте и напишите название песни:

Менэсинаункулым,

Менэсинасулкулым.

Син бит минем якындустым,

Менэсинахушкулым.

Ответ: _____

9. Продолжите скороговорку:

Абагага бага бага _____

10. Назовите тат.нар.песню, в которой поется о птице- Соловье

Выберите правильный ответ:

- а) Карга
- б) Сыерчык
- в) Сандугач-кугэрчен
- г) Аккош

11. Допишите первый куплет тат.нар.песни " Шома бас "

Уйнат, уйнатгармунынны

Биесеннэрегетлэр

12. Допишите название татарской народной песни:

"А _____ д"

13. Перечислите названия шумовых инструментов, которые мы используем в сопровождении татарских народных песен: _____

14. Прочитайте текст и напишите правильный ответ:

Как называется эта песня?:

Так пляшет Апипе,

Что под нею пол гудит.
Так пляшет Апипе,
Что под нею пол гудит!

Ответ: _____

Тестовые задания по "Музыкальному татарскому фольклору"
для обучающихся 2 года обучения
педагога дополнительного образования -Заялеевой А.И

Ф.И.О ребенка _____

1. Фольклор - это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
в) устное народное творчество;
г) набор произведений на различные темы.

2. **Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?**

- а) греческого; в) английского; б) латинского; г) русского.

3. **Кто является автором фольклорных произведений?**

- а) поэт; б) летописец; в) певец-сказитель; г) народ.

4. **Найди лишнее слово. К жанрам устного народного творчества относятся:**

А) скороговорки;

Б) поговорки;

В) рассказы;

Г) сказки.

5. **Что такое народная песня?**

а) Народная песня это песня которую сочиняет сам народ у народной песни не может быть определённого автора

б) сочиняет исключительно сам автор

в) это авторская песня

6. **Перечислите татарские народные**

песни: _____

7. **Татарская народная игра, нужно дописать название:**

Й _____ ш.

8. **Прочитайте и напишите название татарской народной песни:**

Бас кызым Эпипэ Син басмасан мин басам

Синен баскан эзләренэ Мин дә китереп басам

Ответ: _____

9. **Перечислите названия шумовых инструментов, которые мы используем в сопровождении татарских народных песен:**

10. Назовите тат.нар.песню , в которой поется о птице- Соловье

Выберите правильный ответ:

а) Карга

б) Сыерчык

в) Сандугач-кугэрчен

г) Аккош

11. Допишите скороговорку: Мичбашындабишмэче _____

Бишмэчененбишбашына _____

12. **Прочитайте и напишите как называется эта татарская народная песня?**

Бездэбиектаулар бар да

Тау астындаталлар бар

Талдаяфракбездэсагыну

Сездэниндихэллэр бар

Талдаяфракбездэсагыну

Сездэниндихэллэр бар

Ответ: _____

Тестовые задания по "Музыкальному татарскому фольклору"
для обучающихся 2 года обучения (на 2е полугодие)
педагога дополнительного образования - Залялеевой А.И

Ф.И.О ребенка _____

1. **Фольклор - это:**

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы.

2. **Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?**

- а) греческого; в) английского; б) латинского; г) русского.

3. **Кто является автором фольклорных произведений?**

- а) поэт; б) летописец; в) певец-сказитель; г) народ.

4. **Найди лишнее слово. К жанрам устного народного творчества относятся:**

А) скороговорки;

Б) поговорки;

В) рассказы;

Г) сказки.

5. **Что такое народная песня?**

а) Народная песня это песня которую сочиняет сам народ у народной песни не может быть определённого автора

б) сочиняет исключительно сам автор

в) это авторская песня

6. **Перечислите татарские народные**

песни: _____

7. **Татарская народная игра, нужно дописать название: К**

_____н

8. **Прочитайте и напишите название татарской народной песни:**

Тыпыр-тыпыр биергә Тимер идәннәр өстенә

Тимер идәннәр кирәк Хәтфә паласлар кирәк

9. **Перечислите названия шумовых инструментов, которые мы используем в сопровождении татарских народных песен:**

Ответ: _____

10. **Прочитайте и напишите название песни:**

Шыбыр-шыбыр. шыбыр-шыбыр Ява Ләйсән янгыры

Гүзәл Гүзәл әллә шуны белмисенме кит инде

Ләйсән янгыры ява бит ул да Ләйсән исемле.

11. **Допишите скороговорку: Абагага бага бага _____**

12. **Какого числа проводится весенний праздник Навруз?**

а) 19 февраля

б) 21 марта

в) 31 декабря

г) 6 ноября

13. **Напишите правильный ответ:**

Бер бермәк ике икмәк өч өчмәк дүрт дүртмәк биш бишмәт алты атмак жиде житмәк сигез сикмәк тугыз тукмак ун уймак. Табадан төшкән коймак.

Ответ: _____

